

LE VIRAGE DANGEREUX

Bastano 10 minuti di preparativi ed i quattro musicisti del gruppo **“Le Virage Dangereux”** sono pronti ad esibirsi in un’appassionata rivisitazione individuale dei successi della pop music internazionale. La singolarità e l’originalità delle interpretazioni, in cui le voci si fondono e confondono con il suono dei vari strumenti (chitarra, sassofono, basso elettrico, armonica a bocca, flauto traverso, piffero, uccolele e triangolo, il tutto amplificato dal più piccolo amplificatore del mondo), sono assolutamente spettacolari.

Quando è nato, quindici anni fa, Le Virage Dangereux si esibiva per strada. Il successo, tuttavia, non ha tardato tant’è che il gruppo, motivato dalle richieste dei suoi ammiratori, ha varcato i confini nazionali per iniziare ad esibirsi un po’ in tutta Europa. Se in principio il pubblico era costituito da uno sparuto gruppo di amici e conoscenti, oggi le esibizioni del quartetto attirano numerosi spettatori, da 100 a 25’000 persone di tutte le età.

Abituati a suonare e a cantare ovunque, nei parchi pubblici, all’aria aperta, nell’intimità di un salotto o di un cortile privato, sul palco di un grosso festival,

sotto i portici di un centro storico, per Le Virage Dangereux nessun “terreno” è troppo accidentato.

Markus Wahl: il carismatico cantante principale esibisce la sua voce già da vent’anni dando prova di un’estrema versatilità vocale. Non è da meno la sua capacità di destreggiarsi con gli strumenti: contemporaneamente suona la chitarra ritmica e l’uccolele, e lo fa come se i due strumenti fossero un tutt’uno inscindibile. Un grande musicista davvero!

Klaus Widmer: sassofonista (tenore e soprano) di ispirazione decisamente jazz è abile e appassionato interprete anche del funk di strada. Suona l’armonica a bocca, strumento importantissimo nel repertorio del gruppo, il flauto traverso e l’uccolele e canta da seconda voce.

Pascal Chäser: bassista “groove” è un musicista di successo grazie ad una spiccata genialità musicale, che si traduce in accordi irresistibilmente brillanti, nonché ad una precisione e sicurezza stilistica che ne fanno un bassista fuori dal comune. È in effetti lui il fondamento del complesso, la nota distintiva di Virage. Inoltre canta background e suona l’uccolele.

“Ghostnote”, alias Martin Stadelmann: è un “omone” che con sicurezza, precisione e soprattutto agilità e scioltezza, suona una minuscola batteria. Le dimensioni ridottissime dello strumento pare non gli siano di alcun ostacolo nell’esprimere con qualche geniale trucchetto i ritmi più svariati.

Contact informations: Le Virage Dangereux, c/o desto-besser.ch, Grabenpromenade 1, CH - 3011 Bern, +41 535 17 00, info@levirage.ch **Manager:** Klaus Widmer

LE VIRAGE DANGEREUX



LE VIRAGE DANGEREUX

LE VIRAGE DANGEREUX Zum Aufstellen brauchen die vier Musiker zehn Minuten, zum Umziehen eine halbe Stunde. Danach covern sich „Virage“ stromunabhängig und lustvoll durch die Geschichte des Pop und zeigen, was sich alles mit geklauten Songs, vielen schönen Stimmen, Gitarre, Saxofon, Melodica, E-Bass, Querflöte, Blockflöten, Ukulelen, Triangel und den kleinsten Verstärkern der Welt anrichten lässt. Vor 12 Jahren als Strassenband konzipiert folgte das Quartett der Nachfrage von Veranstaltern und Publikum und kam so bislang zu rund 300 Auftritten auf den verschiedensten Bühnen in ganz Europa mit Publikumszahlen zwischen einem Dutzend und 25'000 Personen.

Ob im Garten, im Wald, auf Booten, auf abgelegenen Inseln, ob im Wohnzimmer, auf grossen Festivalbühnen, ob auf der

Eisbahn, unter Lauben oder eben auf der Strasse: **LE VIRAGE DANGEREUX** schneiden die Kurven auf jedem Terrain.

Markus Wahl: Der charismatische Leadsänger steht seit 20 Jahren auf der Bühne. Das merkt man. Mit seinen stimmlichen Möglichkeiten schöpft er aus dem Vollen. Dazu spielt er Rhythmusgitarre oder Ukulele, als könnte man das Eine gar nicht ohne das Andere tun. Ein Livemusiker von Format.

Klaus Widmer: Tenor- und Sopransaxofon mit hörbar jazzigem Hintergrund. Dies hindert ihn aber nicht daran, sich genüsslich dem Streetfunk hinzugeben. Er bedient ausserdem die Melodica (ein wichtiges Kleininstrument aus dem Virage -Requisitenkoffer) sowie die Querflöte. Zweite Stimme, Ukulele.

Timothy Narendra Lalvani: Ein gefragter Groovebassist mit einem weit entwickelten Sinn für unwiderstehliche Bassläufe. Er unterlegt der Band mehr als nur ein sattes Fundament, was den typischen Virage – sound nachhaltig

prägt. Backgroundgesang, Ukulele.

Martin „Ghostnote“ Stadelmann: Riesenmensch spielt Kleinstschlagzeug. Sein lebendiges, rundes Schlagzeugspiel, seine Stilsicherheit und seine Präzision zeichnen ihn aus. Durch kleine Basteleien holt er unglaubliche Klänge aus seinem Mini- Drumset, welches ihn in keiner Weise einzuschränken scheint. Backgroundgesang, Ukulele.

Contact information:

Le Virage Dangereux
c/o desto-besser.ch
Grabenpromenade 1
CH - 3011 Bern
vox +41 31 535 17 00
info@levirage.ch

Manager:
Klaus Widmer

