

LE VIRAGE DANGEREUX

Contact Informations:

Le Virage Dangereux
Agentur P48
Grabenpromenade 1
3011 Bern
Switzerland
+41 31 312 10 88
virage@p48.ch

Manager:

Klaus Widmer



LE VIRAGE DANGEREUX



LE VIRAGE DANGEREUX

LE VIRAGE DANGEREUX Zum Aufstellen brauchen die vier Musiker zehn Minuten, zum Umziehen eine halbe Stunde. Danach covern sich „Virage“ stromunabhängig und lustvoll durch die Geschichte des Pop und zeigen, was sich alles mit geklauten Songs, vielen schönen Stimmen, Gitarre, Saxofon, Melodica, E-Bass, Querflöte, Blockflöten, Ukulelen, Triangel und den kleinsten Verstärkern der Welt anrichten lässt. Vor 12 Jahren als Strassenband konzipiert folgte das Quartett der Nachfrage von Veranstaltern und Publikum und kam so bislang zu rund 300 Auftritten auf den verschiedensten Bühnen in ganz Europa mit Publikumszahlen zwischen einem Dutzend und 25'000 Personen.

Ob im Garten, im Wald, auf Booten, auf abgelegenen Inseln, ob im Wohnzimmer, auf grossen Festivalbühnen, ob auf der Eisbahn, unter Lauben oder eben auf der Strasse:

LE VIRAGE DANGEREUX schneiden die Kurven auf jedem Terrain.

Markus Wahl: Der charismatische Leadsänger steht seit 20 Jahren auf der Bühne. Das merkt man. Mit seinen stimmlichen Möglichkeiten schöpft er aus dem Vollen. Dazu spielt er Rhythmusgitarre oder Ukulele, als könnte man das Eine gar nicht ohne das Andere tun. Ein Livemusiker von Format.

Klaus Widmer: Tenor- und Sopransaxofon mit hörbar jazzigem Hintergrund. Dies hindert ihn aber nicht daran, sich genüsslich dem Streetfunk hinzugeben. Er bedient ausserdem die Melodica (ein wichtiges Kleininstrument aus dem Virage -Requisitenkoffer) sowie die Querflöte. Zweite Stimme, Ukulele.

Timothy Narendra Lalvani: Ein gefragter Groovebassist mit einem weit entwickelten Sinn für unwiderstehliche Bassläufe. Er unterlegt der Band mehr als nur ein sattes Fundament, was den typischen Virage-Sound nachhaltig prägt. Backgroundgesang, Ukulele.

Martin „Ghostnote“ Stadelmann: Riesenmensch spielt Kleinstschlagzeug. Sein lebendiges, rundes Schlagzeugspiel, seine Stilsicherheit und seine Präzision zeichnen ihn aus. Durch kleine Basteleien holt er unglaubliche Klänge aus seinem Mini- Drumset, welches ihn in keiner Weise einzuschränken scheint. Backgroundgesang, Ukulele.

