

LE VIRAGE DANGEREUX

A fellálláshoz a zenészeknek 10 percre, az öltözéshez fél órára van szüksége. Ezt követően a „Virage” egy élvezetes unplugged koncert során mutatja meg, hogy mi mindent lehet néhány lopott dalból két kellemes énekhanggal és néhány hangszerrel: gitárral, szaxofonnal, melodikával, elektromos basszusgitárral, fuvalával, furulyával, ukulelével, triangulummal, és a világ legkisebb dobjaival létrehozni.

A 12 évvel ezelőtt még utcazenekarként működő kvartett igyekezett a szervezők és a publikum igényeinek megfelelni, ennek eredménye az a közel 300 fellépés, amiket az együttes Európa legkülönbözőbb színpadain, egy tucattól egészen huszonöt ezerig változó számú nézőközönség előtt adott.

Akár a kertben, erdőben vagy hajón, akár távoli szigeten vagy a nappaliban, hatalmas fesztiválszínpadokon vagy a korcsolyapályán, a lugásban vagy az utcán: a LE VIRAGE DANGEREUX minden terepen elvarázsolja a közönséget.

Contact Informations: Le Virage Dangereux, Agentur P48, Grabenpromenade 1, 3011 Bern, Switzerland, +41 31 312 10 86, virage@p48.ch **Manager:** Klaus Widmer

LE VIRAGE DANGEREUX

Markus Wahl: A karizmatikus vezető énekes 20 éve áll a színpadon, és ez érezhető is a művészetén. Hangterjedelmének köszönhetően a zene teljéből merít. Mindehhez pedig gitározik, ukulelázik, mintha az egyiket nem is lehetne a másik nélkül művelni...Markus egy igazán nagy formátumú élőzenész.

Klaus Widmer: Tenor- és szoprán saxofonon játszik, érezhető jazz háttérrel. De ez nem akadályozza meg abban egy pillanattig sem, hogy élvezettel átadja magát a streetfunknak. Emellett még melodikán (a Virage kellekeskoffer egy igen fontos apró hangszerén), fuvalán, furulyán és ukulelén játszik, és ő a második szólóénekes a zenekarban.

Timmy Lalvani: Keresett groove-basszusgitáros, akinek kiemelkedő érzéke van az ellenállhatatlan basszusszólkóhoz. Az együttesnek nem csak egy nagyszerű alapot nyújt, hanem annál sokkal többet, ami a jellegzetes Virage hangzást még magasabb szintre emeli. Vokál, ukulele.

Martin „Ghostnote” Stadelmann: Az utazó zenész kis dobon játszik. Eleven, letisztult dobjátéka, biztos stílusérzéke és precizitása teszi őt igazán jó dobosná. Némi barátkcsolásnak köszönhetően hihetetlen hangokat csalogat elő mini dobfelszereléséből, ami látszólag semmiben nem korlátozza játékát. Vokál, ukulele.d



LE VIRAGE DANGEREUX

LE VIRAGE DANGEREUX Zum Aufstellen brauchen die vier Musiker zehn Minuten, zum Umziehen eine halbe Stunde. Danach covern sich „Virage“ stromunabhängig und lustvoll durch die Geschichte des Pop und zeigen, was sich alles mit geklauten Songs, vielen schönen Stimmen, Gitarre, Saxofon, Melodica, E-Bass, Querflöte, Blockflöten, Ukulelen, Triangel und den kleinsten Verstärkern der Welt anrichten lässt. Vor 12 Jahren als Strassenband konzipiert folgte das Quartett der Nachfrage von Veranstaltern und Publikum und kam so bislang zu rund 300 Auftritten auf den verschiedensten Bühnen in ganz Europa mit Publikumszahlen zwischen einem Dutzend und 25'000 Personen.

Ob im Garten, im Wald, auf Booten, auf abgelegenen Inseln, ob im Wohnzimmer, auf grossen Festivalbühnen, ob auf der

Eisbahn, unter Lauben oder eben auf der Strasse: **LE VIRAGE DANGEREUX** schneiden die Kurven auf jedem Terrain.

Markus Wahl: Der charismatische Leadsänger steht seit 20 Jahren auf der Bühne. Das merkt man. Mit seinen stimmlichen Möglichkeiten schöpft er aus dem Vollen. Dazu spielt er Rhythmuskitarre oder Ukulele, als könnte man das Eine gar nicht ohne das Andere tun. Ein Livemusiker von Format.

Klaus Widmer: Tenor- und Sopransaxofon mit hörbar jazzigem Hintergrund. Dies hindert ihn aber nicht daran, sich genüsslich dem Streetfunk hinzugeben. Er bedient ausserdem die Melodica (ein wichtiges Kleininstrument aus dem Virage -Requisitenkoffer) sowie die Querflöte. Zweite Stimme, Ukulele.

Timothy Narendra Lalvani: Ein gefragter Groovebassist mit einem weit entwickelten Sinn für unwiderstehliche Bassläufe. Er unterlegt der Band mehr als nur ein sattes Fundament, was den typischen Virage – sound nachhaltig

prägt. Backgroundgesang, Ukulele.

Martin „Ghostnote“ Stadelmann: Riesenmensch spielt Kleinstschlagzeug. Sein lebendiges, rundes Schlagzeugspiel, seine Stilsicherheit und seine Präzision zeichnen ihn aus. Durch kleine Basteleien holt er unglaubliche Klänge aus seinem Mini- Drumset, welches ihn in keiner Weise einzuschränken scheint. Backgroundgesang, Ukulele.

Contact Informations:

Le Virage Dangereux
Agentur P48
Grabenpromenade 1
3011 Bern
Switzerland
+41 31 312 10 86
virage@p48.ch

Manager:
Klaus Widmer

